11.04.2018

22:49

**Триумфальные выступления выпускников АГИКИ на театральных фестивалях**

15 апреля на сцене Большого театра состоится вручение самой престижной российской театральной премии – национальной премии «Золотая маска».

Выдвижение спектакля для участия в конкурсе – большое достижение и признание в театральном мире. 

В этом году спектакль Театра Олонхо «Дьырыбына Дьырылыатта» выдвинут сразу в четырех номинациях: «Драма/Спектакль большой формы», «Драма/ Работа режиссера» (режиссер-постановщик спектакля — Матрена Корнилова), «Драма/Работа художника» (художник-постановщик — Екатерина Шапошникова), «Драма/Работа художника по костюмам» (художник по костюмам — Екатерина Шапошникова).

Для коллектива Арктического государственного института культуры и искусств эта добрая весть вызывает особую гордость за выпускников и коллег. Художественный руководитель спектакля-номинанта — заведующий кафедрой театрального искусства Андрей Борисов, режиссер по пластике — доцент кафедры театрального искусства Мария Маркова. В спектакле заняты выпускники разных лет Лена Оленова, Павел Колесов, Наталья Слепцова, Ньургуйаана Маркова, Юлия Санникова, Мария Тастыгина, Надежда Саввинова, Валерий Саввинов, Дмитрий Хоютанов, Дмитрий Алексеев, Гаврил Менкяров, Андрей Соловьев, Ирина Михайлова, Мария Михалева, Владимир Михалев, Ольга Егорова, Петр Иванов, Дмитрий Захаров, Иванида Алексеева.

В рамках программы национальной премии «Золотая маска» якутский спектакль был представлен 29 марта на сцене Московского драматического театра им. А.С. Пушкина. Мария Маркова, режиссер по пластике спектакля «Дьырыбына Дьырылыатта», поделилась впечатлениями:

-В назначенный час зрительный зал Московского драматического театра им. А.С. Пушкина был заполнен до отказа. Билеты на спектакль были раскуплены еще в феврале. За кулисами волновались все – и артисты, и режиссер, и художник, и сценомашинисты. Спектакль начался. Звуки хомуса возвестили о начале. Зал постепенно погрузился в пространство якутского эпоса олонхо. Спектакль прошел при полной тишине зала. На последних «аккордах» спектакля зал взорвался аплодисментами. 20 минут зрители не отпускали артистов, которых вызывали на поклон овациями. Это был, поистине, триумф олонхо – великого наследия нашего народа, триумф театра олонхо, триумф нашей театральной школы – наших преподавателей, которые пестовали студентов.

Еще одним прекрасным поводом порадоваться за учеников стал Х Республиканский театральный фестиваль «[Сата](http://yakutsk.bezformata.ru/word/satu/32441/)», который прошел в конце марта в городе Нюрбе. Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры и духовного развития РС (Я), Союза театральных деятелей РС (Я), администрации МР «[Нюрбинский район](http://yakutsk.bezformata.ru/word/nyurbinskij-rajon/2108037/)».

В юбилейном фестивале приняли участие Саха Академический театр имени П.А. Ойунского, Театр Олонхо, Мирнинский драматический театр, Нерюнгринский театр актера и куклы, Театр юного зрителя РС (Я) и организатор фестиваля — Нюрбинский государственный передвижной драматический театр.

В состав жюри фестиваля вошли деятели театрального искусства нашей республики, а также молодые, но уже известные в театральном мире России критики и театроведы Анна Банасюкевич и Оксана Кушляева.

***Справка***

*Анна Банасюкевич (Москва) – театральный критик, один из организаторов драматургических фестивалей «Любимовка» и «Перепост». Работала специальным корреспондентом в информационном агентстве РИА Новости, публиковалась в «Петербургском театральном журнале», в журнале «Страстной бульвар, 10», на портале Газета.ру, в блоге журнала «Театр» и в газете «Экран и сцена». Работает в Театре на Таганке.*

*Оксана Кушляева (Санкт-Петербург) – театровед, театральный критик, редактор «Петербургского театрального журнала». Модератор фестиваля «Пять вечеров» им. А. Володина.*

В дни фестиваля было показано 16 спектаклей, из них 13 конкурсных и 3 внеконкурсных спектакля. Во многих из них заняты студенты института.

Фестиваль открыл спектакль Театра Олонхо по произведению А.Е.Кулаковского «[Портреты якутских женщин](http://yakutsk.bezformata.ru/word/portreti-yakutskih-zhenshin/2786574/)», режиссер-постановщик — **Роман ДОРОФЕЕВ** – выпускник кафедры театрального искусства АГИКИ 2008 года, артист Саха театра. Главную мужскую роль исполнил выпускник 2013 года **Павел КОЛЕСОВ.**

Саха Академический театр участвовал с двумя спектаклями, один из которых «[Предложение](http://yakutsk.bezformata.ru/word/predlozheniya/1811/)» А.П. Чехова в постановке **Руслана ТАРАХОВСКОГО** – главного режиссера театра, выпускника АГИКИ 2008 года. В роли Ивана Васильевича Ломова —  **Айсен ЛУГИНОВ,** выпускник 2015 года.

Кинорежиссер и режиссер ТЮЗа **Алексей АМБРОСЬЕВ**, выпускник АГИКИ 2010 года, представил спектакль «[Папка](http://yakutsk.bezformata.ru/word/papku/38744/)» С. Кирова. В спектакле «[Три ночи](http://yakutsk.bezformata.ru/word/tri-nochi/3355629/)» по мистической повести Николая Гоголя «[Вий](http://yakutsk.bezformata.ru/word/vij/94117/)» в постановке Александра Титигирова, удостоившегося престижного театрального приза XV Международного театрального фестиваля «[Золотой Витязь](http://yakutsk.bezformata.ru/word/zolotoj-vityaz/90819/)», роль Хомы Брута сыграл **Антон БОТАКОВ** – выпускник 2015 года.

Нерюнгринский театр актера и куклы РС (Я) показал два спектакля молодого режиссера **Александра ИВАНОВА** – выпускника АГИКИ 2008 года: внеконкурсный спектакль для детей «[Не улетай!](http://yakutsk.bezformata.ru/word/ne-uletaj/878229/)» А. Болдинова и инсценировка А.Иванова «[Страшная месть](http://yakutsk.bezformata.ru/word/strashnaya-mest/1069309/)», по произведению Н. Гоголя.

Организатор фестиваля Нюрбинский государственный передвижной драматический театр представил первую режиссерскую и авторскую работу молодого артиста **Малика ТОЙТОНОВА**, выпускника АГИКИ 2017 года, «[Спектакль](http://yakutsk.bezformata.ru/word/spektaklya/2765/)», спектакль получил высокую оценку жюри фестиваля и зрителей.

Анна Банасюкевич, театральный критик:

-В Якутии сейчас бум, все занимаются режиссурой, молодые актеры рвутся ставить. Малик (Тойтонов) поставил безумный, в хорошем смысле варварский спектакль, в котором много всего напутано, много нелепого, но, опять же удивляет свобода, парадоксальность мышления». (Якутск вечерний от 06 апреля 2018 «Сата» — площадка для молодых артистов и режиссеров», автор – Ксения Эверест).

На закрытии фестиваля в Доме культуры «[Кыталык](http://yakutsk.bezformata.ru/word/kitalik/2134712/)» были объявлены имена победителей номинаций Х юбилейного Республиканского театрального фестиваля. За роль в спектакле «[Кровавая свадьба](http://yakutsk.bezformata.ru/word/krovavaya-svadba/291948/)» Г. Лорки в постановке режиссера Динислама Тутаева в номинации «Лучшая мужская роль» победил МАЛИК Тойтонов.

Коллектив Арктического государственного института горячо поздравляет выпускников института со столь яркими, эффектными достижениями! И также благодарит за неустанный труд коллег:

Андрея Саввича БОРИСОВА, профессора, художественного руководителя курсов;

Степаниду Ильиничну БОРИСОВУ, профессора, педагога по традиционному пению тойук;

Ефима Николаевича СТЕПАНОВА, профессора, педагога по мастерству актера;

Александру Гавриловну МУЧИНА, доцента, педагога по мастерству актера и сценической речи;

Галину Саввичну ПЛАТОНОВУ, педагога по сценической речи;

Аллу Витальевну БУЗМАКОВУ, старшего преподавателя, педагога по сценической речи;

Марию Маркеловну МАРКОВУ, доцента, педагога по сценическому движению;

Татьяну Александровну ЕГОРОВУ, педагога по истории театра!